

DUNJA BENGSCHE SCHAUSPIELERIN, SPRECHERIN

Geboren: Mai 1962 | Ort: München |
Haarfarbe: mittelbraun | Augen:
grün/braun | Größe: 159 cm | Konfek-
tion: 34/36 | Wohnmöglichkeiten:
Berlin, Hamburg, Köln, Stuttgart,
Wien

Stimmelage: Mezzo/Alt-Contralt |
Instrumente: Kastagnetten, Klavier
(1. Preis Wettbewerb - Lang, Mün-
chen 74) Fremdsprachen: englisch
(2), französisch (3/sehr gute
Aussprache) Dialekt: bayerisch |
Sport: Schwimmen, Yoga, TaiChi
Führerschein: Klasse 3

SCHAUSPIELAUSBILDUNG: Bliss
Theaterstudio München; privat:
Elfriede Kuzmany; Sprech- und Ge-
sangsunterricht: A. Sippel, M.
Heiling / Otto-Falckenberg-Schule
• Bühnenreifeprüfung 1990

FORTBILDUNG/WORKSHOPS:
Grotovski, Cechov, Methode-
Acting, Camera-Acting, Impro-
Gesang;

TANZ: Klassisch, Modern, Jazz,
Flamenco u.a. / John Cranko
Ballettakademie Stuttgart • Fach-
hochschulabschluß 1981



FILM / TV Auswahl

- 2011 Aktenzeichen XY „Hotzenplotz“ Securitel I ZDF
- 2010 Herr Schöngest und Frau Heinrich I RuB Film
- 2009 Wir sind doch alle nur Primaten I Bavaria Film / Ausbildung
- 2007 Imagefilm Neos-Film
- 2006 Das Baby HFF München (Intern. Preise, s. Homepage)
- 2005 Dubois HFF München (BBI Förderpreis)
Out Now Paradigma Entertainment (Prädikat „wertvoll“, Wiesbaden)
- 2004 Arme Millionäre Sanset-Film / RTL
Der Alte „Mord hat seinen Preis“ Telenova / ZDF
Der Alte „Du sollst nicht töten“ Telenova / ZDF
- 2003 Family Split FHS Ludwigsburg
Der Alte „Todfeinde“ Telenova / ZDF
- 2002 Siska „Tödliche Begegnung“ Telenova / ZDF
Der Alte „Die Lüge“ Telenova / ZDF
- 2000 Riverplay Imas Filmproduktion
Die Legende des Schlächters Stangl Produktion
Der Alte „Ein Mord kommt selten allein“ Telenova / ZDF
- 1998 Aus heiterem Himmel „Think Big“ TeleNorm / ARD
- 1996 Der Bulle von Tölz „Tod im Internat“ Alexander / SAT 1
- 1995 Derrick „Das Plädoyer“ Telenova / ZDF

THEATER Auswahl

- 2012 Sein oder Nichtsein Garderobiere Anna Theatergastspiele Kempf, München
- 2011 Die Nelson Mandela Story Helen Suzman u.a. Theatergastspiele Kempf, München
- 2010 Nichts Schöneres (Einpersonenstück) Mechthild Toppler-Theater, Rothenburg o.d.T.
- 2009 Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Martha Toppler-Theater, Rothenburg o.d.T.
- 2008 La Strada Hure-Nonne-Bedienung a.gon Theaterproduktion, München
- 2007 Gefährliche Liebschaften Madame de Volanges Gastsp.Kempf, München
- 2006 Retten-Zerstören (UA) Kristine Theater Halle 7, München (AZ Stern)
- 2004 Gespenster Helene Alving Akademietheater, München
- 2003 Täter Fr. Doktor Theater Halle 7, München (AZ Stern)
- 2002 Richard III Herzogin Landestheater Schwaben, Memmingen
- 1999 Maria Stuart Königin Elisabeth Festspiele Klingenberg
- 1993 Jagdszenen aus Niederbayern Paula Theaterzelt „Das Schloß“, München
- 1992 Anatevka Chawa Theater Halberstadt, Harzer Bergtheater Thale
- 1991 Was ihr wollt Viola Theater Scaramouche, Seebühne München

Regie

- Thomas Pauli
- Jan Philipp Weyl
- Carola Beinert
- Satu Siegmund
- Falco Jagau
- Daniel Vogelmann
- Sven J. Matten
- Peter Gersina
- Gero Erhardt
- Gero Erhardt
- Jan Cronauer
- Hartmut Griesmayr
- Hans-Jürgen Tögel
- Gero Erhardt
- Olaf Ittenbach
- Susanne Stangl
- Gero Erhardt
- Brigitta Dresewski
- Walter Bannert
- Theo Grädler

- Barry L. Goldman
- Barry L. Goldman
- Oliver Zimmer
- Reiyk Bergemann
- Stefan Zimmermann
- Pia Hänggi
- Claus Peter Seifert
- Balázs Várnai
- Claus Peter Seifert
- Walter Weyers
- Udo Schürmer
- Jutta Wachsmann
- Kay Metzger
- Elisabeth Vondrak

Kontakt:

Dunja Bengsch
Tel-Fax: 089-341 349
Mobil: 0170-71 58 691
Email: dunjabengsch@gmx.de

Agentur:

ZAV-Künstlervermittlung
Tel.: 089 / 381 707- 0
Georg - Habel - Str. 5
81241 München

www.dunjabengsch.de